



Turpinās kultūras mantojuma satura digitalizācijas projekta 2. kārtā

Publicēts: 22.06.2022.

[Mantojuma digitalizācija](#)

The screenshot shows the DIVA platform interface. At the top, there is a search bar with the text 'meklēšana...'. Below the search bar, there are navigation tabs for 'AUDIO', 'VIDEO', and 'IZLASES & TOPI'. The 'VIDEO' tab is active. The main content area features a video player for 'Zobena dziesma' with a progress bar showing 38:50 / 55:23. Below the video player, there is a rating section with 4.3 stars and a comment count of (0) (272). To the right of the video player, there is a summary card for 'LATVIJAS KULTŪRAS NORISES' with a small image of a band performing. The card lists statistics: 54 episodes, 4609 views, and a 4.9 rating (360 reviews). Below the statistics, there is a link to 'Uz epizožu sarakstu'. At the bottom of the video player, there are three episode thumbnails: 'Raxtu Raxti, Porta 2021', 'Reformācijai 500. Luters ...', and 'Kņipām un knauķiem 50'. Below the summary card, there is a section titled 'CITI RAIDĪJUMI KATEGORIJĀ'.

Pēc projekta "Kultūras mantojuma satura digitalizācija (1. kārtā) pabeigšanas 2021. gadā, šobrīd aktīvi norit projekta "Kultūras mantojuma satura digitalizācija (2. kārtā)" pēdējā gada aktivitāšu ieviešana. Turpinot vienotās digitālā kultūras mantojuma platformas izstrādi, pirmkārt, norit vienotās digitālā kultūras mantojuma satura izpaltīšanas sistēmas www.digitalabiblioteka.lv attīstīšana, otrkārt, autortiesību pārvaldības un licencēšanas sistēmas un kultūras pieminekļu pārvaldības sistēmas izstrādes 2. kārtā, treškārt, tiek pilnveidotas atsevišķas digitālā kultūras mantojuma sistēmas, ceturtkārt, sabiedrībai ir publicēta digitālā kultūras mantojuma kolekcija "Industriālais mantojums", kā arī turpinās digitalizācijas darbi.

**NACIONĀLAIS
ATTĪSTĪBAS
PLĀNS 2020**



EIROPAS SAVIENĪBA

Eiropas Reģionālās
attīstības fonds

I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē

24. martā Eiropas Digitālās nedēļas pasākumu programmas ietvaros tika atklāta Industriālais mantojuma digitālā kolekcija <https://industria.lndb.lv/>, kuras būtisku satura daļu veido 2. kārtas projektā digitalizēti muzeju priekšmeti, dokumenti no Latvijas

Nacionālā arhīva (LNA) un zonālo arhīvu lietām, kinohronikas no Latvijas Valsts kinofotofonodokumentu arhīva un fotogrāfijas, rasējumi un citi materiāli no Latvijas Nacionālās bibliotēkas (LNB). Šī ir Eiropā pirmā digitālā kolekcija par rūpniecības vēsturi, ko laika gaitā turpināsim papildināt, lai gan jau šobrīd tā aptver vairāk nekā 100 dažādus Latvijā ražojošus uzņēmumus.

LNB ir pabeigusi 2. kārtas projektā iecerēto teksta dokumentu digitalizāciju 976 000 lapaspusī apmērā un skaņas un video materiālu digitalizāciju 275 000 minūšu garumā. No teksta materiāliem digitalizētas grāmatas un periodikas izdevumi, kā arī Latvijas muzejos glabāti teksta materiāli un Nacionālā kultūras mantojuma pārvaldē (NKMP) uzkrātā dokumentācija par valsts aizsargājamiem kultūras pieminekļiem.

Pagājušajā vasarā NKMP īstenoja kultūras pieminekļu uzmērīšanas darbus ar trīsdimensionālās lāzerskenēšanas un fotogrammetrijas metodi, ģeofizikālās apsekošanu ar radiolokācijas metodi un batimetrijas darbus 30 valsts aizsargājamo kultūras pieminekļu esošā stāvokļa dokumentēšanai. Uzmērīšanas rezultātā iegūti precīzi kultūras pieminekļu dokumentēšanas materiāli, kurus iespējams izmantot kultūras pieminekļu saglabāšanas un atjaunošanas darbā – veikta precīza saglabātības stāvokļa dokumentēšana gan virszemē, gan pazemē, gan zem ūdens, ieskaitot detalizētu vērtību dokumentēšanu, defektus, nodiluma un deformācijas stāvokļa turpmākam monitoringam un iegūtā materiāla izmantošanai projektēšanā kā datu izejmateriālu. NKMP turpina arī Kultūras pieminekļu pārvaldības informācijas sistēmas “Mantojums” pilnveidošanu, attīstot to par sadarbības platformu informācijas, konsultāciju un pakalpojumu saņemšanai, t.sk. tiek veikta valsts aizsargājamo kultūras pieminekļu un objektu ar kultūrvēsturisko vērtību pārvaldības sistēmas lietotāju saskarsmes pilnveidošana un datu meklēšanas rīka pilnveidošana un optimizācija, NKMP rīcībā esošas informācijas par pieminekļiem un citiem kultūrvēsturiskajiem objektiem pieejamības un caurskatāmības pilnveidošana.

LNA notiek filmu restaurācija un darbi turpināsies līdz šī gada rudenim. Starp restaurētajām filmām ir Rozes Stiebras animācijas filmas – “Kabata”, “Laimes lācis”, “Zelta sietiņš”, dokumentālās filmas – “Ceturtais dimensija”, “Raimonds Pauls. Portrets ar mūziku”, “Imants Ziedonis. Portrets locījumos”, “Jānis Peters un mūsu laiks” un īsmetrāžas spēlfilmas – “Tās dullās Paulīnes dēļ” un “Cēloņi un sekas”. Restaurētās filmas pieejamas LNA digitālajā krātuvē www.redzidzirdlatviju.lv. LNA ir uzsākusi digitālās krātuves pilnveidošanu tās integrācijai ar vienoto digitālā kultūras mantojuma platformu, kā arī datu sakārtošanu.

Kultūras informācijas sistēmu centrs (KISC) projekta 2. kārtā arī turpina realizēt digitalizāciju. Uz šo brīdi fiksētas 25 kultūras norises, no kurām lielāko daļu iespējams brīvpieejā skatīt platformā <http://www.diva.lv/>, t.sk. vairākus Lielās Mūzikas balvas ceremonijas. Tāpat veikta 10 nemateriālā kultūras mantojuma vērtību video klipu un subtitru izveide. Turpināta Latvijas Radio un Latvijas Televīzijas arhīva materiālu digitalizācija, kā arī noslēgumam tuvojas muzeju priekšmetu digitalizācija – jau digitalizēti vairāk nekā 30 000 priekšmetu. KISC turpina arī autortiesību pārvaldības un licencēšanas sistēmas “APLIS” 2. kārtas izstrādi un informācijas sistēmu savstarpējās integrācijas tehnisko risinājumu izstrādi un drīzumā tiks uzsākta arī platformas <https://www.filmas.lv/> pilnveide.

Sabiedrībai redzamākā vienotās digitālā kultūras mantojuma platformas daļa ir kultūras un zinātnes satura izpaltīšanas sistēma www.digitalabiblioteka.lv. Esošā sistēma tiek būtiski pilnveidota, lai nodrošinātu meklēšanas pakalpojumu LNB, LNA, NKMP, muzeju un daudzu citu satura partneru digitālajos krājumos (periodiskie izdevumi, grāmatas, kartes, attēli, skaņu ieraksti, audiovizuālie materiāli, muzeju priekšmeti, u.c.). LNB kopā ar partneriem veido to par vienotas piekļuves resursu Latvijas kultūras un zinātnes saturam tiešsaistē, kā arī attīsta funkcionalitāti mūsdienīgām iespējām tā izziņai un zināšanu radīšanai, lai ilgtermiņā kalpotu par ilgtspējīgu instrumentu zināšanu sabiedrības attīstībai. Kvalitatīvai un iespējami pilnīgai satura izgūvei un atklāšanai tiek veidota starpinstiuciju autoritatīvo datu kopa un šo datu pārvaldības risinājums.

Uzziņai:

Eiropas Reģionālās attīstības fonda un Latvijas valsts projektu “Kultūras mantojuma satura digitalizācija” īsteno Latvijas Nacionālā bibliotēka, Nacionālā kultūras mantojuma pārvalde, Kultūras informācijas sistēmu centrs un Latvijas Nacionālais arhīvs.

Papildu informācija:

Līdz šī gada beigām [Latvijas Nacionālās digitālās bibliotēkas](http://www.lnb.lv) periodikas un grāmatu kolekcijas [periodika.lv](http://www.periodika.lv) un [gramatas.lnb.lv](http://www.gramatas.lnb.lv) būs pieejamas brīvā piekļuvē bez autortiesību ierobežojumiem (t.sk. arī daļa no projektā digitalizētā satura).

Līdz šī gada septembra beigām digitālajā krātuvē www.redzidzirdilatviju.lv publiski un brīvā piekļuvē skatāma Latvijas Nacionālā arhīva kinohroniku kolekcija (veidota no 1910. līdz 1996. g.), kas ir tematiski visbagātākā un visvairāk izmantotā dokumentu kolekcija arhīvā. Digitālajā krātuvē pieejamas vairāk nekā 3300 kinohronikas un dokumentālās filmas, kas digitalizētas 1. kārtas projektā.

Informāciju sagatavoja:

Karīna Bandere

Digitālās attīstības departamenta direktore

Latvijas Nacionālā bibliotēka

Tel.: 626446600

E-pasts: Karina.Bandere@lnb.lv

Papildu informācija:

Augusts Zilberts

Sabiedrisko attiecību vadītājs

Latvijas Nacionālā bibliotēka

Tel.: 26472501

E-pasts: Augusts.Zilberts@lnb.lv

<https://www.kis.gov.lv/lv/jaunums/turpinas-kulturas-mantojuma-satura-digitalizācijas-projekta-2-karta>